

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	A.E. 409
Τίτλος	ΦΩΤΙΑΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ
Χρονολογία (ες)	1918-1990
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	62 αρχειακά κουτιά 2 αρχειακά κουτιά (φωτογραφικά τεκμήρια)
Όνομα παραγωγού (ών)	Δημήτρης Φωτιάδης (1898-1988)
Διοικητική ιστορία / βιογραφικό σημείωμα	Ο Δημήτρης Φωτιάδης, γιος του γαιοκτήμονα και λογοτέχνη Αλέκου Φωτιάδη (1869-1943) και της συζύγου του Ιφιγένειας το γένος Αμηνρά, γεννήθηκε στη Σμύρνη το 1898. Είχε μία αδελφή, την Αικατερίνη. Φοίτησε στο Ελληνογερμανικό Λύκειο Κυριάκου Γιαννίκη, υπηρέτησε εθελοντής στη Μικρασιατική Εκστρατεία από το 1918 και μετά την Καταστροφή του 1922 ήλθε πρόσφυγας στην Αθήνα. Στο χώρο των γραμμάτων εμφανίστηκε για πρώτη φορά με το θεατρικό έργο <i>Μάνια Βιτρόβα</i>, που απέσπασε το πρώτο βραβείο στον Καλοκαιρινό δραματικό διαγωνισμό το 1931, παρουσιάστηκε από το Λαϊκό Θέατρο του Βασίλη Ρώτα και κυκλοφόρησε αυτοτελώς το 1932 από τον εκδοτικό οίκο Δημητράκου. Το ίδιο έτος, το δράμα του <i>Το μαγεμένο βιολί</i> βραβεύτηκε στο διαγωνισμό μονοπράκτων έργων της Λέσχης Καλλιτεχνών «Ατελιέ». Το 1938 κυκλοφόρησε σε δική του μετάφραση και επιμέλεια το <i>Συμπόσιο</i> του Πλάτωνα, εργασία για την οποία τιμήθηκε το 1939 με το «αργυρούν μετάλλειον» της Εταιρείας Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Σορβόνης. Από το 1936 ως το 1940 ήταν διευθυντής του περιοδικού <i>Νεοελληνικά Γράμματα</i>. Το 1941, λίγο πριν από τη γερμανική εισβολή, διέφυγε στη Μέση Ανατολή και από εκεί στο Λονδίνο, όπου διετέλεσε διευθυντής του ραδιοφωνικού σταθμού της αυτοεξόριστης ελληνικής κυβέρνησης και μέλος της Εθνικής Επιτροπής Ενότητας. Στην Ελλάδα επέστρεψε μετά την Απελευθέρωση και από το 1945 ως το 1948 ήταν διευθυντής του περιοδικού <i>Ελεύθερα Γράμματα</i>. Από το 1948 ως το 1951 εξορίστηκε διαδοχικά στην Ικαρία, τη Μακρόνησο και τον Άη Στράτη και μετά την απελευθέρωσή του ήταν μέλος της διοικούσας επιτροπής της ΕΔΑ. Από το 1953 στράφηκε κυρίως στην ιστοριογραφία, με πρώτο έργο το <i>Μεσολόγγι, το έπος της μεγάλης πολιορκίας</i> (Αθήνα, Ορίζοντες, 1953). Ακολούθησαν τα βιβλία του: <i>Καραϊσκάκης</i> (1956), <i>Κανάρης</i> (1960), <i>Κολοκοτρώνης, η δίκη του</i> (1962), <i>Όθωνας, η μοναρχία</i> (1963), και <i>Όθωνας, η έξωση</i> (1964), το τετράτομο <i>Η Επανάσταση του Εικοσιένα</i> (1971-1972), <i>Σαγγάριος, εποποιία και καταστροφή στη Μικρά Ασία</i> (1974) και <i>Τρίτη Σεπτεμβρίου 1843</i> (1975). Μέλος, πρόεδρος και αντιπρόεδρος της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, του Συνδέσμου

	Ιστορικών, της Πανελλήνιας Πολιτιστικής Κίνησης και πολλών άλλων συλλόγων, ο Φωτιάδης ανέπτυξε πολύπλευρη συγγραφική και κοινωνική δραστηριότητα. Τη δεκαετία του 1920, απέκτησε μια κόρη εκτός γάμου, την Έφη. Σύζυγός του από το 1940 και αγαπημένη σύντροφός του μέχρι το τέλος της ζωής του, ήταν η γεννημένη το 1912 στο Κάιρο Κατίνα το γένος Λάσκαρη (του Γεωργίου και της Φλώρενς). Άλλα έργα του Δημήτρη Φωτιάδη: Θέατρο: <i>Ο κόσμος ανάποδα</i> (θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη 1937), <i>Θεοδώρα</i> (Ενωμένοι Καλλιτέχνες 1945), <i>Ο Μακρυγιάννης</i> (Ενωμένοι Καλλιτέχνες 1946), <i>Καραϊσκάκης</i> (Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη 1957), <i>Εθνεγερσία</i> (ορατόριο 1971), έργα που δεν έχουν παρουσιαστεί στη σκηνή (<i>Ο άσπρος σατανάς</i>, <i>Είχε μπάριπα στην Κορώνη</i>, <i>Ένας Αθηναίος στη Σπάρτη</i>, <i>Κατακτητές</i>, <i>Κάτω από το ίδιο φως</i>, <i>Ο πολιτικάντης</i>, <i>Ρωμανός Βοΐλας</i>, <i>Τζιλιπουτί</i> κ.ά.), μεταφράσεις (Αριστοφάνη <i>Ιππής</i> 1938, George Bernard Shaw <i>Πάνω στα βράχια</i>, θίασος Αιμίλιου Βεάκη – Γιώργου Παππά 1947 κ.ά.) Ποίηση, μεταφράσεις, απομνημονεύματα κ.ά.: Δημοσθένους <i>Κατά Φιλίππου</i> Γ' (1940), Πλάτωνος <i>Φαίδρος</i> (1966), <i>Η ακτή των σκλάβων</i> (1950), <i>Ζωή και τέχνη</i> (1958), <i>Errata</i> (1976), <i>Ενθυμήματα Α'-Γ'</i> (1981-1985, κρατικό βραβείο μυθιστορηματικής βιογραφίας). [Πηγές σύνταξης βιογραφικού: 1. Φωτιάδης, Δημήτρης: <i>Ενθυμήματα Α'-Γ'</i>, Αθήνα, Κέδρος, 1981, 1983, 1985. 2. Αυτοβιογραφικά σημειώματα του Δημήτρη Φωτιάδη στο αρχείο].						
Διαδικασία πρόσκτησης	Δωρεά Κατίνας Φωτιάδη, 1991.						
Παρουσίαση περιεχομένου	Χειρόγραφα και δακτυλόγραφα έργων, άρθρων και ομιλιών του Δημήτρη Φωτιάδη, κρίσεις και άρθρα για το έργο του, αλληλογραφία, προσωπικά, οικογενειακά και ποικίλα έγγραφα, αποκόμματα Τύπου, κείμενα τρίτων, ενθυμήματα κ.ά. Έγγραφα Αλέκου Φωτιάδη, Κατίνας Φωτιάδη και του αδελφού της, πιανίστα Μάριου Λάσκαρη (1915-1981). [Βλέπε επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή]						
Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	Εκκαθαρίστηκαν πολλαπλά αντίγραφα εγγράφων.						
Προσθήκες υλικού	Δεν αναμένονται προσθήκες.						
Σύστημα ταξινόμησης	Θεματική και χρονολογική ταξινόμηση, αποκατάσταση ακολουθίας σελίδων όπου ήταν δυνατό. Διάγραμμα ταξινόμησης: <u>I. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΙΣΤΟΡΙΑ (1953-1975)</u> <table> <tr> <td>Φάκελος 1</td><td>ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ, ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ ([1953]-1973)</td></tr> <tr> <td>Φάκελοι 2-3</td><td>ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ ([1956])</td></tr> <tr> <td>Φάκελοι 4-5</td><td>ΚΑΝΑΡΗΣ ([1960])</td></tr> </table>	Φάκελος 1	ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ, ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ ([1953]-1973)	Φάκελοι 2-3	ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ ([1956])	Φάκελοι 4-5	ΚΑΝΑΡΗΣ ([1960])
Φάκελος 1	ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ, ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ ([1953]-1973)						
Φάκελοι 2-3	ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ ([1956])						
Φάκελοι 4-5	ΚΑΝΑΡΗΣ ([1960])						

	Φάκελος 6	<i>ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ: Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ</i> ([1962])
	Φάκελοι 7-8	<i>ΟΘΩΝΑΣ: Η ΜΟΝΑΡΧΙΑ</i> ([1963])
	Φάκελοι 9-10	<i>ΟΘΩΝΑΣ: Η ΕΞΩΣΗ</i> ([1964])
	Φάκελοι 11-13	<i>Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ,</i> ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ (1965-1968)
	Φάκελοι 14-16	<i>Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ,</i> ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ (1965-1968)
	Φάκελοι 17-19	<i>Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ,</i> ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ (1965-1968)
	Φάκελος 20	<i>Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ,</i> ΤΟΜΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ (1965-1968)
	Φάκελος 21	<i>ΣΑΓΓΑΡΙΟΣ: ΕΠΟΠΟΪΑ ΚΑΙ</i> <i>ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ</i> ([1974])
	Φάκελος 22	<i>ΣΑΓΓΑΡΙΟΣ: ΕΠΟΠΟΪΑ ΚΑΙ</i> <i>ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ</i> ([1974]) / 3η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1843 ([1975])
	<u>II. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΘΕΑΤΡΟ κ.ά. (1932-1983)</u>	
	Φάκελος 23	ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (1932-1945)
	Φάκελος 24	ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (1946-1971)
	Φάκελος 25	ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (Α – Κ)
	Φάκελος 26	ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (Μ – Τ)
	Φάκελος 27	ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ, ΣΕ- ΝΑΡΙΑ κ.ά. (1934-1983)
	<u>III. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΜΕΛΕΤΕΣ,</u> <u>ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ κ.ά. (1940-1985)</u>	
	Φάκελος 28	<i>ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ</i> (1958)
	Φάκελοι 29-31	<i>ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ</i> , Α' (1981)
	Φάκελος 32	<i>ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ</i> , Β' (1983)
	Φάκελοι 33-34	<i>ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ</i> , Γ' (1985)
	Φάκελος 35	<i>ERRATA</i> (ποίηση) (1976)
	Φάκελοι 36-37	ΛΗΜΜΑΤΑ ΣΕ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ (1978)
	Φάκελος 38	ΑΛΛΑ ΚΕΙΜΕΝΑ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ (1940-1950;)
	<u>IV. ΟΜΙΛΙΕΣ, ΑΡΘΡΑ, ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ κ.ά. (1940-1988)</u>	
	Φάκελος 39	ΟΜΙΛΙΕΣ, ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (1940-1980)
	Φάκελος 40	ΟΜΙΛΙΕΣ, ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (1981-1987, 1958-1980)
	Φάκελος 41	ΑΡΘΡΑ, ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ (1940-1988)
	Φάκελος 42-45	ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ κ.ά.
	<u>V. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ</u> <u>ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ (1940-1988)</u>	
	Φάκελος 46	ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΟΤΗΤΑΣ, ΣΥΝΕΔΡΙΑ κ.ά. (1943-1985)

	<u>VI. ΚΡΙΣΕΙΣ, ΑΡΘΡΑ, ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΙΜΗΣ (1945-1989)</u> Φάκελος 47 ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ ΓΙΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ Δ.Φ. (1945-1988) Φάκελος 48 ΑΡΘΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Δ.Φ. (1964-1989) / ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (1964-1988) <u>VII. ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1934-1989)</u> Φάκελος 49 ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ Α – Ν (1952-1987) Φάκελος 50 ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ Π – Χ (1946-1989) Φάκελος 51 ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ Α – W (1952-1987), ΣΥΛΛΟΓΟΙ κ.ά. (1934-1989) Φάκελος 52 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1945-1989) Φάκελος 53 ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ, ΚΑΡΤΕΣ, ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ <u>VIII. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΠΟΙΚΙΛΑ (1918-1990)</u> Φάκελος 54 ΕΚΔΟΣΕΙΣ, ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ (1953-1986) Φάκελος 55 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ, ΙΑΤΡΙΚΑ (1918-1987) Φάκελος 56 ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ, ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ κ.ά. (1952-1985) Φάκελος 57 ΑΛΕΚΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ, ΚΑΤΙΝΑ ΦΩΤΙΑΔΗ (1943-1990) Φάκελος 58 ΜΑΡΙΟΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ (1932-1981) <u>IX. ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΡΙΤΩΝ, ΤΥΠΟΣ, ΕΝΤΥΠΑ (1945-1988)</u> Φάκελος 59 ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΡΙΤΩΝ (1970-1986) Φάκελος 60 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1961-1988) Φάκελος 61 ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ (1961-1987) Φάκελος 62 ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ, ΑΝΑΤΥΠΑ κ.ά. (1945-1985)
<i>Όροι πρόσβασης</i>	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, ρωσικά.
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική μορφή.
<i>Παρατηρήσεις</i>	– Το φωτογραφικό τμήμα του αρχείου θα καταλογογραφηθεί στο ηλεκτρονικό πρόγραμμα LibSolution.
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΠΙΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (εξ) περιγραφής</i>	Μάιος 2013
<i>Θέματα</i>	ΙΣΤΟΡΙΑ / ΘΕΑΤΡΟ / ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΕΞΟΡΙΣΤΟΙ / ΑΡΙΣΤΕΡΑ / ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΠΙΑΝΟ / ΛΑΣΚΑΡΗΣ, ΜΑΡΙΟΣ

**Αρχείο Δημήτρη Φωτιάδη
(1918-1990)**

I. Συγγραφικό έργο: Ιστορία (1953-1975)*

- Φάκελος 1** *ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ, ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ* ([1953]-1973)¹
- 1.1** **Χφα τετράδια Δ.Φ.**
– «Μεσολόγγι Α'», σ. 1-46. «Μεσολόγγι Β'», σ. 47-84. «Μεσολόγγι Α' (δεύτερη πολιορκία)», σ. 1-107. «Μεσολόγγι Β' (δεύτερη πολιορκία)», σ. 108-158 και 28 σ. χωρίς αρίθμηση. «Μεσολόγγι Δ'», σ. 103-135.
- 1.2** **Χφα τετράδια Δ.Φ.**
– «Νικ. Κασομούλη, Ενθυμήματα στρατιωτικά, Μεσολόγγι. Διασκευή στη Δημοτική Δ. Φωτιάδη» [Νικολάου Κασομούλη, *Ενθυμήματα στρατιωτικά της Επανάστασεως των Ελλήνων 1821-1833*]: «Β'», σ. 35-89. «Δ'», σ. 138-185. «Ζ'», σ. 377-473.
- 1.3** **Μεταφράσεις στην αγγλική γλώσσα**
– Παραχωρητήρια του Δ.Φ. στον Πάνο Σταθάτο δικαιωμάτων μετάφρασης ή διασκευής του *Μεσολογγίου* και άλλων έργων του στην αγγλική γλώσσα (31.8.1972, 7.3.1973, 7.3.1973). Μαζί, αντίγραφα επιστολών αμερικανικών εκδοτικών οίκων προς τον Πάνο Σταθάτο (Hopkinson and Blake Publishers, 2.2.1973, The Bobbs-Merrill Company, 19.4.1973).
– Δείγματα μετάφρασης και διασκευής από τον Πάνο Σταθάτο. Δφα, 3, 10 και 17 σ.
– Δείγμα μετάφρασης στην αγγλική γλώσσα από τον F. A. Reed. Δφο, 18 σ.
- Φάκελοι 2-3** *ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ* ([1956])²
- 2.1-2.2** **Χφο Δ.Φ.**
– Μέρος πρώτο, σ. 1-541.
- 2.3** **Χφο Δ.Φ.**
– Μέρος δεύτερο (συνέχεια), σ. [1]-233.
- 3.1-3.3** **Χφο Δ.Φ.**
– Μέρος τρίτο, σ. 376-1047.
- Φάκελοι 4-5** *ΚΑΝΑΡΗΣ* ([1960])³
- 4.1-4.3, 5.1-5.3** **Χφο Δ.Φ.**
– 1585 σ.

* Η ταξινόμηση των τεκμηρίων που αφορούν το συγγραφικό έργο του Φωτιάδη ακολούθησε την ειδολογική σειρά που ο ίδιος είχε ορίσει στα εργογραφικά του σημειώματα: Ιστορία, Θέατρο, Μελέτες, Απομνημονεύματα, Ταξιδιωτικά, Ποίηση, Μεταφράσεις. Οι χρονολογίες στις αγκύλες παραπέμπουν στο έτος πρώτης έκδοσης του εκάστοτε έργου.

¹ Αθήνα, Ορίζοντες, 1953.

² Αθήνα, Βιβλιοεκδοτική, 1956.

³ Αθήνα, Βιβλιοεκδοτική, Εταιρεία Λογοτεχνικών Εκδόσεων, Κέδρος, 1960.

Φάκελος 6	<i>ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ: Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ</i> ([1962])⁴
6.1-6.4	Χφο Δ.Φ. – Ημιτελής. Η σελιδαρίθμηση ξεκινά στη σ. 1 και καταλήγει στη σ. 1049. Παρεμβάλλονται σελίδες χωρίς αρίθμηση και σελίδες με νέα αρίθμηση.
Φάκελοι 7-8	<i>ΟΘΩΝΑΣ: Η ΜΟΝΑΡΧΙΑ</i> ([1963])⁵
7.1-7.2, 8.1-8.2	Χφο Δ.Φ. – 1250 σ.
Φάκελοι 9-10	<i>ΟΘΩΝΑΣ: Η ΕΞΩΣΗ</i> ([1964])⁶
9.1-9.2, 10.1-10.2	Χφο Δ.Φ. – 1228 σ. (ημιτελής).
Φάκελοι 11-13	<i>Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ, ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ</i> (1965-1968)⁷
11.1-11.4	Χφο Δ.Φ. – Πολλαπλές γραφές, ασυνεχής σελιδαρίθμηση.
12.1-12.4	Δφο – 1093 σ.
13.1-13.4	Δφο – σ. 36-1093.
Φάκελοι 14-16	<i>Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ, ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ</i> (1965-1968)⁸
14.1-3, 15.1-2	Χφο Δ.Φ. – 1700 σ. Λείπουν οι σ. 1-62, 268-284, 1328-1332.
16.1-16.4	Δφο – 1175 σ. Λείπουν οι σ. 1-40.
16.4	Διορθώσεις, τυπογραφικά δοκίμια κ.ά.
Φάκελοι 17-19	<i>Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ, ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ</i> (1965-1968)⁹
17.1-3, 18.1-2	Χφο Δ.Φ. – 1653 σ.

⁴ Αθήνα, Κυψέλη, 1962.

⁵ Αθήνα, Κυψέλη, 1963.

⁶ Αθήνα, Κυψέλη, 1964.

⁷ Αθήνα, Μέλισσα, 1971.

⁸ Αθήνα, Μέλισσα, 1971.

⁹ Αθήνα, Μέλισσα, 1972.

- 19.1-2** **Δφο**
– 1093 σ.
- Φάκελος 20** **Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ, ΤΟΜΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ (1965-1968)**¹⁰
- 20.1-20.4** **Χφο Δ.Φ.**
– 1653 σ. Στην τελευταία σελίδα, σημείωση Δ.Φ.: «Φλεβάρης 1965 – Δεκέμβρης 1968».
- 20.5** **«Χρονολογικός πίνακας 1821»**
– Τετράδιο Δ.Φ. Χφο, [8] σ.
- Φάκελος 21** **ΣΑΓΓΑΡΙΟΣ: ΕΠΟΠΟΪΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ([1974])**¹¹
- 21.1** **Χφο Δ.Φ.**
– Ασυνεχής σελιδαρίθμηση.
- 21.2** **Χφο Δ.Φ.**
– 749 σ.
- Φάκελος 22** **ΣΑΓΓΑΡΙΟΣ: ΕΠΟΠΟΪΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ([1974]) / 3η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1843 ([1975])**¹²
- 22.1 -22.2** **Σαγγάριος**
– Δφο, 387 σ. Δύο αντίγραφα (το πρώτο με χφες διορθώσεις).
- 22.3** **3η Σεπτεμβρίου 1843**
– Χφο Δ.Φ. 371 σ.

II. Συγγραφικό έργο: Θέατρο κ.ά. (1932-1983)*

- Φάκελος 23** **ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (1932-1945)**
- 23.1** **Το μαγεμένο βιολί: μονόπραχτο δράμα (1932)**¹³
– Δφο, 23 σ. Δύο αντίγραφα με χφες διορθώσεις.
– *Le violon enchanté: comédie en un acte* (μετάφραση του έργου στη γαλλική γλώσσα). Δφο, 27 σ.
- 23.2** **Ο κόσμος ανάποδα: κωμωδία σε τρεις πράξεις (1937)**¹⁴
– Δφο, 118 σ. Δύο αντίγραφα με χφες σημειώσεις.
– Δφο, σ. 80-188 (τρίτη πράξη).

¹⁰ Αθήνα, Μέλισσα, 1972.

¹¹ Αθήνα, Τύπος Α.Ε., 1974.

¹² Αθήνα, Τύπος Α.Ε., 1975.

* Προτάσσονται τα έργα που παρουσιάστηκαν στη σκηνή (με χρονολογική σειρά πρώτης παραγωγής). Ακολουθούν, με αλφαβητική σειρά τίτλου, τα έργα που —απ' όσο γνωρίζουμε— δεν έχουν παρουσιαστεί.

¹³ Βραβεύτηκε το 1932 σε διαγωνισμό μονοπράκτων έργων της Λέσχης Καλλιτεχνών «Ατελιέ», βλ. «Ειδήσεις», *Νέα Εστία* 127 (1.4.1932), σ. 391. Σύμφωνα με μαρτυρία του Δ.Φ., το έργο παρουσιάστηκε το 1934 στη Λέσχη Καλλιτεχνών «Ατελιέ» (βλ. Δημήτρης Φωτιάδης, *Ενθυμήματα Γ'*, Αθήνα, Κέδρος, 1985, σ. 202, 283).

¹⁴ «Μίμηση από τους *Μέναιχμους* του Πλαύτου». Παρουσιάστηκε το Δεκέμβριο του 1937 από το θίασο της Μαρίκας Κοτοπούλη στο θέατρο Κοτοπούλη-Rex (σκηνοθεσία Γιαννούλη Σαραντίδη, σκηνικά-κοστούμια Νίκου Εγγονόπουλου).

- 23.3** *Θεοδώρα (τρεις πράξεις) (1945)*¹⁵
 – Δφο, 68 σ.
 – Δφες σελίδες (πολλαπλές γραφές). Σφραγίδα της Κριτικής Επιτροπής του Εθνικού Θεάτρου (15.2.1935) σε δφο της δεύτερης πράξης¹⁶.
 – Σπάραγμα τυπογραφικού δοκιμίου: Δημήτρη Φωτιάδη, *Θέατρο (Θεοδώρα, Μαντάμ Μποβαρύ, Έχει μπάρμπα στην Κορώνη)*, Αθήνα, «Ορίζοντες», 1954. [14] σ. (μάλλον δεν κυκλοφόρησε).
- 23.4** *Theodora*
 – Μετάφραση της *Θεοδώρας* στη γαλλική γλώσσα από τον Jean-Luc Leclanche. Δφο, 74 σ. Μαζί, 3 δφα (66 σ.) με χφες διορθώσεις της Κατίνας Φωτιάδη.
 – Δφες και χφες σελίδες μετάφρασης του έργου στην αγγλική γλώσσα από την Κατίνα Φωτιάδη.
- Φάκελος 24** **ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (1946-1971)**
- 24.1-24.2** *Στρατηγός Μακρυγιάννης: σε οχτώ εικόνες (1946)*¹⁷
 – Χφο Δ.Φ. Δύο γραφές, ασυνεχής σελιδαρίθμηση.
- 24.3** *Στρατηγός Μακρυγιάννης: σε οχτώ εικόνες*
 – Δφο, 118 σ.
- 24.4** *Ο Μακρυγιάννης (1953)*
 – Δημήτρη Φωτιάδη, *Ο Μακρυγιάννης*, Αθήνα, 1953. Σπάραγμα της έκδοσης, με χφες σημειώσεις και ένθετες χφες και δφες σελίδες.
- 24.5** *Καραϊσκάκης: ο γιος της καλογρηάς (1957)*¹⁸
 – Δημήτρη Φωτιάδη, Γεράσιμου Σταύρου, *Καραϊσκάκης: ο γιος της καλογρηάς (σε πρόλογο και δύο μέρη)*. Δφο, 97 σ., 1957.
- 24.6** *Εθνεγερσία: ορατόριο (1971)*¹⁹
 – Δ. Φωτιάδη, *Εθνεγερσία: ορατόριο*. Δφο, 20 σ., 1970. Μαζί, χφο Δ.Φ., 31 σ. (με αρχικό τίτλο: *Το Εικοσιένα*).
 – *Εθνεγερσία: ορατόριο*, κείμενο Δημ. Φωτιάδη, μουσική Σωκρ. Βενάρδου. Βυζαντινή σημειογραφία, 10 σ.
 – Αλληλογραφία: επιστολή-βεβαίωση Σωκράτη Βενάρδου προς Δ.Φ. (22.12.1970). Διεύθυνση Προεδρίας Κυβερνήσεως προς Γενική Διεύθυνση Πολιτιστικών Υποθέσεων (κοινοποίηση στον Δ.Φ.) (3.2.1971). Δ.Φ. προς Γ. Καλογερόπουλο, διευθυντή Δημοσίων Σχέσεων Εμπορικής Τραπεζής (18.2.1971). Υπουργείο Προεδρίας Κυβερνήσεως προς Δ.Φ. (4.3.1971). Σχέδιο επιστολής Δ.Φ. προς (;) Ρωσσίδα (χ.χ.).

¹⁵ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1945 από το θίασο των Ενωμένων Καλλιτεχνών (σκηνοθεσία Γιαννούλη Σαραντίδη, σκηνικά-κοστούμια Σπύρου Βασιλείου).

¹⁶ Ο Δ.Φ. είχε υποβάλει τη *Θεοδώρα* στην Κριτική Επιτροπή του Εθνικού Θεάτρου. Η Επιτροπή ενέκρινε το έργο και το ενέταξε στον προγραμματισμό της κρατικής σκηνής για τη θεατρική περίοδο 1935-1936. Με την ανατροπή της αβασίλευτης δημοκρατίας (10.10.1935) και την επιστροφή του Γεωργίου Β', η *Θεοδώρα* κρίθηκε ακατάλληλη προς παρουσίαση. Για το θέμα, βλ. και επιστολή του Δ.Φ. στην Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων (αρχείο Θ. Ν. Συναδινού, ΕΛΙΑ-MIET, υποφάκ. 2.2).

¹⁷ Παρουσιάστηκε το Μάρτιο του 1946 από το θίασο των Ενωμένων Καλλιτεχνών (σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη, σκηνικά-κοστούμια Σπύρου Βασιλείου).

¹⁸ Παρουσιάστηκε τον Ιούνιο του 1957 από το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο του Μάνου Κατράκη (σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη, σκηνικά-κοστούμια Σπύρου Βασιλείου).

¹⁹ Παρουσιάστηκε το Νοέμβριο του 1971 στην αίθουσα «Ορφεύς», με μουσική διεύθυνση του Σωκράτη Βενάρδου.

- Φάκελος 25 ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (Α – Κ)**
- 25.1** *Ο άσπρος σατανάς: δράμα σε πράξεις τρεις και εικόνες οχτώ*
– Δφο, 77 σ. Δύο αντίγραφα, με χφες σημειώσεις και ένθετες χφες σελίδες.
- 25.2** *Είχε μπάρμπα στην Κορώνη: κωμωδία σε τρεις πράξεις (1946-1947)*
– Δφο, 71 σ., με χφες σημειώσεις και ένθετες δφες σελίδες. Στην πρώτη σελίδα, χφες σημειώσεις: «Γράφτηκε το 1946-7», «Οι διαγραφές δεν ισχύουν, 1985». Μαζί, πεζογράφημα με τον ίδιο τίτλο, χφο Δ.Φ., 14 σ. (ημιτελές).
- 25.3** *Ένας Αθηναίος στη Σπάρτη: κωμωδία σε τρεις πράξεις*
– Δφο, 96 σ., με χφες σημειώσεις.
- 25.4** *Κατακτητές: κωμωδία σε τρεις πράξεις²⁰*
– Δφο, 98 σ. Προτάσσεται κείμενο του Δ.Φ., στο οποίο προτείνει το έργο του στο θίασο Κοτοπούλη (δφο, 3 σ.). Στην πρώτη σελίδα του έργου, σφραγίδα του θιάσου Κοτοπούλη («ημερομηνία εισόδου»: 18.11.1939).
– Χφο τετράδιο Δ.Φ. και χφες και δφες σελίδες, ασυνεχής αρίθμηση.
- 25.5** *Κάτω από το ίδιο φως...: σε τρεις πράξεις*
– Δφο, 78 σ. Στην πρώτη σελίδα, σφραγίδα της Κριτικής Επιτροπής του Εθνικού Θεάτρου (ημερομηνία υποβολής: 1.2.1934).
- 25.6** *Κύπρος: ορατόριο*
– Χφο Δ.Φ., 15 σ. Μαζί, δφες και χφες σελίδες, ασυνεχής σελιδαρίθμηση.
- Φάκελος 26 ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (Μ – Τ)**
- 26.1** *Μικρασία: ορατόριο*
– Χφο Δ.Φ., 28 σ. (αντίγραφο).
– Χφες και δφες σελίδες, ασυνεχής σελιδαρίθμηση (σχέδια).
- 26.2** *Ο πολιτικάντης: δραματικά σάτιρα σε τέσσερις πράξεις*
– Δφο, 90 σ., με χφες σημειώσεις και εισαγωγή (4 σ.). Στην πρώτη σελίδα, σημείωση Δ.Φ.: «οριστικά παραλλαγή».
– Δφο, 91 σ., με υπότιτλο «σε πράξεις τρεις και εικόνες εφτά». Στην πρώτη σελίδα, σφραγίδα της Ακαδημίας Αθηνών («ελήφθη 23.12.1933») (δύο αντίγραφα).
- 26.3** *Ρωμανός Βοΐλας: δράμα σε πράξεις τρεις και εικόνες έξη*
– Δφο, 79 σ., με πρόλογο (4 σ.) (τρία αντίγραφα).
- 26.4** *Τζιλιπουτί: κωμωδία σε τέσσερες πράξεις και πέντε εικόνες (1937-1938)*
– Χφο Δ.Φ., 97 σ. Στην πρώτη σελίδα, σημείωση Δ.Φ.: «Την έγραψα το 1937 ή 1938».
- Φάκελος 27 ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ, ΣΕΝΑΡΙΑ κ.ά. (1934-1983)**
- 27.1** *Μπέρναρ Σω, Πάνω στα βράχια: σε δύο πράξεις (1947)²¹*
– [= George Bernard Shaw, *On the rocks: a political comedy* (1933)]. Μετάφραση Δ.Φ. Δφο, 102 σ., με χφες σημειώσεις.

²⁰ Προκρίθηκε στο Χωρέμειο δραματικό διαγωνισμό του 1936 (δεν απονομήθηκε βραβείο). Δημοσιεύτηκε στο περιοδικό *Νεοελληνικά Γράμματα* σε συνέχειες (από τις 5.12.1936 έως τις 23.1.1937).

²¹ Παρουσιάστηκε το Φεβρουάριο του 1947 από το θίασο Αιμίλιου Βεάκη και Γιώργου Παππά (σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη).

- 27.2** *Μαντάμ Μποβαρύ*: θεατρική διασκευή Δημήτρη Φωτιάδη από το ομώνυμο μυθιστόρημα του Φλωμπέρ
– [= Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (1857)]. Σε τρεις πράξεις. Δφο, 86 σ.
- 27.3** **Jean Ably et Dimitri Photiadis, *Haïdo* (1934)**
– Σενάριο για τον κινηματογράφο. Στη γαλλική γλώσσα. Δφο, 156 σ., με χφη αφιέρωση του Jean Ably στον Δ.Φ. («Noël 1934»).
- 27.4** *Μεσολόγγι: το έπος της μεγάλης πολιορκίας (περί το 1976)*
– Σενάριο για την τηλεόραση. Πέντε επεισόδια. Χφα Δ.Φ. και δφα, ασυνεχής σελιδαρίθμηση.
– Πρόταση Δ.Φ. για τηλεοπτική παραγωγή. Χφο, 8 σ., δφο, 4 σ. Ιδιωτικό συμφωνητικό με τον επιχειρηματία Κωνσταντίνο Κατσάρη (1976).
- 27.5** *Βασίλισσα Αμαλία*
– Σενάριο για την τηλεόραση. Δφα. Πρώτο επεισόδιο, 26 σ. Δεύτερο επεισόδιο, 11 σ. (ελλιπές). Τεσσαρακοστό έκτο επεισόδιο, 11 σ.
- 27.6** *Τεκμήρια παραστάσεων, προτάσεις για την τηλεόραση (1945-1983)*
– Προγράμματα από παραστάσεις έργων του Δ.Φ. (1945-1983).
– Αλληλογραφία περί σχεδιαζόμενης παραγωγής της YENEΔ, με τίτλο «Η δίκη του Σωκράτη»: Ν. Νικολαρέας προς Δ.Φ. (27.3.1976), Μιχ. Μπεκάκος προς Δ.Φ. (14.4.1976).
– Πρόταση Δ.Φ. προς την YENEΔ για τηλεοπτική παραγωγή με θέμα τη ζωή και το έργο της Καλλιόπης Παπαλεξοπούλου. Χφο, 6 σ.

III. Συγγραφικό έργο: Μελέτες, απομνημονεύματα κ.ά. (1940-1985)

- Φάκελος 28** *ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ* (1958)²²
- 28.1-28.4** Χφο Δ.Φ.
– Ασυνεχής σελιδαρίθμηση.
- Φάκελοι 29-31** *ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ, Α΄* (1981)²³
- 29.1-29.4** Χφα Δ.Φ.
– Ασυνεχής σελιδαρίθμηση.
- 30.1 -30.3** Δφα
– Ασυνεχής σελιδαρίθμηση.
- 31.1 -31.2** Δφο (με ένθετες χφες σελίδες)
– 614 σ.
- Φάκελος 32** *ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ, Β΄* (1983)²⁴
- 32.1-32.4** Δφα
– Τέσσερις εκδοχές, ένθετα χφα, ασυνεχής σελιδαρίθμηση.

²² Αθήνα, Κέδρος, 1958.

²³ Αθήνα, Κέδρος, 1981.

²⁴ Αθήνα, Κέδρος, 1983.

- Φάκελοι 33-34** *ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ, Γ' (1985)*²⁵
- 33.1-4, 34.1-2** *Δφα*
– Ένθετα χφα, ασυνεχής σελιδαρίθμηση.
- 34.3** *Τυπογραφικά δοκίμια, φωτοαντίγραφα*
-
- Φάκελος 35** *ERRATA (ποίηση) (1976)*²⁶
- 35.1-35.2** *Χφα Δ.Φ.*
– Ασυνεχής αρίθμηση.
- 35.1-35.2** *Δφο*
– 113 σ.
-
- Φάκελοι 36-37** *ΛΗΜΜΑΤΑ ΣΕ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ (1978)*
- 36.1** *Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια: «Άγραφα» – «Άρμανσπεργκ»*
– «Άγραφα» (δφο, 6 σ.). «Αδριανούπολη» (δφο, 6 σ.). «Η Αικατερίνη Β' και το ελληνικό ζήτημα» (δφο, 4 σ.). «Ο Αλέξανδρος Α' και η Επανάσταση του Εικοσιένα» (δφο, 6 σ.). «Αλή πασάς, Τεπενλελής» (δφο, 33 σ., χφο, 46 σ.). «Αμαλία» (δφο, 26 σ., χφο, 17 σ.). «Άρμανσπεργκ» (δφο, 9 σ., χφο, 11 σ.).
- 36.2** *Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια: «Γουδί» – «Δραγατσάνι»*
– «Γουδί» (δφο, 32 σ., χφο, 55 σ.), «Δίκη Κολοκοτρώνη και Πλαπούτα» (δφο, 23 σ., χφο, 35 σ.), «Δραγατσάνι» (δφο, 7 σ., χφο, 12 σ.).
- 36.3** *Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια: «Ελληνική Νομαρχία» – «Επαναστάσεις στην Κρήτη»*
– «Ελληνική Νομαρχία» (δφο, 25 σ., χφο, 31 σ.), «Οι επαναστάσεις στην Κρήτη» (δφο, 51 σ., χφο, 116 σ.).
- 37.1** *Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια: «Ιερή Συμμαχία» – «Καποδίστριας»*
– «Ιερή Συμμαχία και το ελληνικό ζήτημα» (δφο, 14 σ., χφο, 22 σ.), «Καΐρης» (δφο, 7 σ., χφο, 12 σ.), «Κανάρης» (δφο, 29 σ., χφο, 46 σ.), «Καποδίστριας» (δφο, 23 σ., χφο, 42 σ.).
- 37.2** *Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια: «Καραϊσκάκης» – «Μάχη Δερβενακίων»*
– «Καραϊσκάκης» (χφο, ασυνεχής σελιδαρίθμηση), «Μάχη των Βασιλικών» (δφο, 7 σ., χφο, 12 σ.), «Μάχη Δερβενακίων» (δφο, 28 σ., χφο, 52 σ.).
- 37.3** *Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια: «Μικρασιατική Καταστροφή» – «Σφαγή του Άργους»*
– «Μικρασιατική Καταστροφή» (δφο, 16 σ.), «Ναυμαχία Γέροντα» (δφο, 15 σ., χφο, 29 σ.), «Ναυμαχία Ναβαρίνου» (δφο, 13 σ.), «Η σφαγή του Άργους το 1833» (δφο, 7 σ., χφο, 10 σ.).
- 37.4** *Εγκυκλοπαίδεια «Ελλάς»*
– Λήμματα σε δελτία (αντίγραφα χφων Δ.Φ.): «Άγραφα», «Αδριανούπολη», «Η Αικατερίνη Β' και το ελληνικό ζήτημα», «Αιτωλικό», «Αλαμά-

²⁵ Αθήνα, Κέδρος, 1985.

²⁶ Αθήνα, Σύγχρονη Εποχή, 1976.

να», «Ο Αλέξανδρος Α΄ και η Επανάσταση του Εικοσιένα», «Αντώνιος Αλμείντα», «Αμβρακικός κόλπος», «Άμπλιανη», «Άμφισσα», «Ανάλατος», «Νικόλαος Αποστόλης», «Αράχωβα», «Άρμανσπεργκ», «Φρανκ Άμπνεϋ Άστιγξ».

– Σημειώσεις, σπαράγματα. Μαζί, δύο επιστολές προς Δ.Φ.: Κ. Ροντήρης (εκδοτική εταιρεία «Ακάδημος» – Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια, 6.4.1978), Τόλης Γαρουφαλής (Εγκυκλοπαίδεια «Ελλάς», 22.8.1978).

Φάκελος 38

ΑΛΛΑ ΚΕΙΜΕΝΑ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ (1940-1950;)

38.1

Ιστορία (1943 και χ.χ.)

– *Πόλεμος: άνθρωποι και χώρες*. Δύο χφα τετράδια Δ.Φ., 80 σ. Σημείωση Δ.Φ. στο εξώφυλλο του δεύτερου τετραδίου: «γραμμένο στο Λονδίνο το 1943». Δφο, 45 σ.

– *Ο Κασομούλης*. Χφο Δ.Φ., 8 σ. Σημείωση Δ.Φ. στην πρώτη σελίδα: «γραμμένο στον Άη Στράτη, εξορία».

– *Ο πόλεμος του '97*. Χφο Δ.Φ., 99 σ.

– *Η επανάσταση του 1909*. Χφο Δ.Φ., 64 σ.

38.2

Λογοτεχνία, δοκίμιο

– *Κισμέτ*. Διήγημα. Δφο, 11 σ.

– *Ραχήλ*. Διήγημα. Δφο και χφο, 27 σ.

– *Σκέψεις για την τέχνη*. Χφο τετράδιο Δ.Φ., [73] σ.

– *Σκέψεις*. Χφο Δ.Φ., 104 σ. Σημείωση Δ.Φ. στην πρώτη σελίδα: «Τούτες οι σκέψεις είναι χωρισμένες σε δυο μέρη. Σ' εκείνες που δημοσιεύτηκαν στο περιοδικό *Νεοελληνικά Γράμματα* ανάμεσα στο 1937 με 1940 και σ' όσες γράφτηκαν μεταγενέστερα».

38.3

Πλάτων, Φαίδρος (1940-1950;)

– Μετάφραση, εισαγωγή, σημειώσεις Δ.Φ. «Εισαγωγή», χφο Δ.Φ., 18 σ. Σημείωση στην πρώτη σελίδα: «Η μετάφραση γίνθηκε το 1940. Η εισαγωγή γράφτηκε τώρα. 1950;». [Μετάφραση], χφο Δ.Φ., 140 σ. (ημιτελής) και χφα Δ.Φ. χωρίς ενιαία σελιδαρίθμηση. Σημείωση Δ.Φ. σε σπάραγμα φακέλου: «δημοσιεύτηκε στον 9ο τόμο της *Μέλισσας*».

IV. Ομιλίες, άρθρα, συνεντεύξεις κ.ά. (1940-1988)

Φάκελος 39

ΟΜΙΛΙΕΣ, ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (1940-1980)

39.1

1940-1965

– «Οι υποχρεώσεις του πνευματικού ανθρώπου» (Ελληνογαλλική Ένωση Νέων, 1940). [Ομιλία προς τιμήν του Άγγελου Σικελιανού, στη γαλλική γλώσσα] (Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1946). «Πανηγυρικός 25ης Μαρτίου» (1955). «Νίκος Καζαντζάκης, ο ερημίτης της Αίγινας» (Αίγινα, 1957;). [Παύλος Νιρβάνας] (Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς, 1958;). «Ρήγας Βελεστινλής» (θέατρο Κεντρικόν, Μάρτιος 1959). [Επέτειος 28ης Οκτωβρίου] (Λέσχη Φιλελευθέρων, Οργάνωση Ειρήνης, 1960). «Διάλεξη Λευκάδας» (1962). [Κ. Καρθαίος] (Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, 2.1963). «Αγία Μαύρα» (Λευκάδα, κινηματοθέατρο Απόλλων, 27.10.1963). «Συνεστίαση Φύλων Γιάννη Κορδάτου» (1964). «Στον τάφο των πεσόντων Σφακτηρίας» (1965). «Επικήδειος για τον Κόντογλου» (15.7.1965).

- 39.2** **1974-1979**
 – «Χαιρετισμός στην Ένωση Σμυρναίων» (1974:). [Γιορτή πίττας αφιερωμένη στην Κύπρο] (Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών, 1976). [Μνήμη Κώστα Βάρναλη] (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών, 1976). «Χαιρετισμός» (Α΄ Πανελλήνιο Πανεκδρομικό Συνέδριο, 2-3.4.1976). «Γιορτή της πίττας» (Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών, 1977). «Πανελλήνια Έκθεση Βιβλίου» (1977). «Ρήγας Βελεστινλής» (Δήμος Βελεστίνου, 1977). [Μάνος Κατράκης] (ομιλία στην τελετή ανακήρυξης του Κατράκη σε επίτιμο δημότη Καλλιθέας, 7.3.1977). [Γενοκτονία των Αρμενίων] (δύο ομιλίες, 1977, 1979). «Σολωμός» (Δήμος Αθηναίων, 24.3.1978). [Γιάννης Ρίτσος] (Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών, 14.5.1979). [Μεσολόγγι] (Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση, 23.11.1979).
- 39.3** **1979-1980**
 – «Χαιρετισμός στο Νικηφόρο Βρεττάκο» (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 28.4.1980). «Καραϊσκάκης» (Τρίκαλα, 10.1979, Καρδίτσα, 23.4.1980). «Μόλυνση πολιτισμού και περιβάλλοντος» (Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση, 24-25.5.1980).
- Φάκελος 40** **ΟΜΙΛΙΕΣ, ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (1981-1987, 1958-1980)**
- 40.1** **1981-1987**
 – [Καραϊσκάκης, Κολοκοτρώνης] (Δήμος Πετρούπολης, αποκαλυπτήρια προτομών, 22.3.1981). «Η συμβολή των ελλήνων Μικρασιατών στο 1821» (25.3.1981). [Αιμίλιος Βεάκης] (τιμητική εκδήλωση Δήμου Αθηναίων, θέατρο Βεάκη, 27.3.1981). «Μεσολόγγι, η μεγάλη πολιορκία» (Δήμος Μεσολογγίου, 11.4.1981). «Ομιλία Δήμου Ηλιούπολης» (28.10.1981). «Επικήδειος Παπανούτσου» (3.5.1982). «Ομιλία στη Νέα Ιωνία Βόλου» (25.8.1982). [Εκδόσεις «Σύγχρονη Εποχή»] (ξενοδοχείο Caravel, 10.11.1982). «Πορεία Ειρήνης» (χαιρετισμός, τύμβος Μαραθώνα, 1983). [Ομιλία στην Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών] (14.3.1983). [Τηλεφωνική ομιλία στην Αυστραλία] (14.11.1987).
- 40.2** **Χ.Χ.**
 – Μάρκος Αυγέρης, Κώστας Βάρναλης, προσφώνηση στον Paul Élyard, Μελής Νικολαΐδης, Σπύρος Πλασκοβίτης, Γιάννης Σκουρκότης, Οκτάβ και Μέλπω Μερλιέ, Τάσσος, Λέων Τολστόι.
 – «7ος λόχος», «Το Εικοσιένα και οι ξένοι», «Ένωση Σμυρναίων», «Μακρυγιάννης», «Η Μικρασιατική Καταστροφή», «Μορφή και περιεχόμενο στην τέχνη», «Ολυμπία», «Σολωμός – Κάλβος».
- 40.3** **1958-1980**
 – Σχέδια και σπαράγματα ομιλιών.
 – Προγράμματα εκδηλώσεων στις οποίες έλαβε μέρος με ομιλίες ο Δ.Φ. (1958-1980).
- Φάκελος 41** **ΑΡΘΡΑ, ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ (1940-1988)**
- 41.1** **Άρθρα Δ.Φ. (1940-1981)**
 – Αποκόμματα Τύπου (1940-1977).
 – Σχέδια άρθρων (δφα) (1961-1981 και χ.χ.).

- 41.2** **Συνεντεύξεις Δ.Φ. (1941-1988)**
 – Αποκόμματα Τύπου (1941, 1974-1988).
 – Σχέδια συνεντεύξεων (δφα και χφα) (1974 και χ.χ.).

Φάκελος 42-45 **ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ κ.ά.**

- 42** **Σπαράγματα κειμένων**
43 **Ερευνητικά δελτία, βιβλιογραφικές σημειώσεις**
44 **Μπλοκ σημειώσεων**
45 **Εικονογραφικό υλικό (σπαράγματα, αποκόμματα Τύπου κ.ά.)**

V. Συμμετοχή σε συλλόγους και διοργανώσεις (1943-1985)

Φάκελος 46 **ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΟΤΗΤΑΣ, ΣΥΝΕΔΡΙΑ κ.ά. (1943-1985)**

- 46.1** **Εθνική Επιτροπή Ενότητας (Greek Unity Committee) (1943-1944)**
 – «Fighting Greece is free and united». Άρθρο του Ηλία Τσιριμώκου, αναδημοσίευση από την εφημερίδα *The National Herald* της Νέας Υόρκης (10.10.1943). Πολυγραφημένο, 10 σ.
 – Greek Unity Committee / Επιτροπή Εθνικής Ενότητας (Λονδίνο). Πολυγραφημένα δελτία τύπου (26.1.1944 έως 5.7.1944).
 – «Greece: Lebanon and after», «The truth about Greece». Έντυπα της Greek Unity Committee (1944). Μαζί, αντίγραφο επιστολής Δ.Φ., γραμματέα της Επιτροπής.
 – Federation of Greek Maritime Unions (Κάρντιφ). Πολυγραφημένα δελτία Τύπου (21.2.1944 έως 18.7.1944).
 – Αντίγραφα εντύπων: *Ο Ναυτίλος (Ελληνική Ναυτική Επιθεώρησης, Κάρντιφ, Ιούλιος 1943)*. *Το Βήμα* (Λονδίνο, 1944). *Ελεύθερος Έλληνας* (Λονδίνο, 1944). Μαζί, αντίγραφα εγγράφων από το αρχείο της Greek Unity Committee στο King's College του Λονδίνου.
- 46.2** **Συνέδριο λογοτεχνών των Βαλκανικών χωρών (1964)**
 – Σόφια, 25-26 Μαΐου 1964. Πρόγραμμα συνεδρίου, δελτία Τύπου και ενημερωτικά έντυπα. Ανακοινώσεις συνεδριών (Melih Djevdet Anday, Ovidiu Crohmalniceanu, Dimitre Dimov, Fatmir Ghiata και Dalan Shaplo, Vouk Karnievitch, Dobritza Tchossitch, Nikolai Yankov, Λέων Κουκούλας, Δημήτρης Φωτιάδης) και βιογραφικά σημειώματα. Δφα, στη γαλλική γλώσσα. Μαζί, φύλλα βουλγαρικών εφημερίδων και χφα και δφα Δ.Φ. για το συνέδριο (σελίδες από τα *Ενθυμήματα*, Γ').
- 46.3** **Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών κ.ά. (1974-1985)**
 – Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών: σχέδια υπομνημάτων κ.ά. (1974-1983). Σχέδια Σχέδια λόγων και ψηφισμάτων με την υπογραφή του προέδρου Δ.Φ. (χ.χ.).
 – Σύνδεσμος Ιστορικών Συγγραφέων, *Το Καταστατικόν και τα μέλη* (Αθήναι, 1974) [ο Δ.Φ. ιδρυτικό μέλος].
 – Επιτροπή Εορτασμού για τα 40 χρόνια από τη νίκη των λαών κατά του φασισμού. Διακήρυξη (1985) [ο Δ.Φ. μέλος].

VI. Κρίσεις, άρθρα, τιμητικές εκδηλώσεις (1945-1989)

Φάκελος 47

ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ ΓΙΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ Δ.Φ. (1945-1988)

47.1

1951-1962

– *Η ακτή των σκλάβων* (1951-1953), *Ναστρεντίν Χότζας* (1953), *Μεσολόγι, το έπος της μεγάλης πολιορκίας* (1953-1955), *Ταξίδι στη Σοβιετική Ένωση* (1954), *Καραϊσκάκης* (1956-1960), *Ζωή και τέχνη* (1958-1960), *Κανάρης* (1960), *Κολοκοτρώνης, η δίκη του* (1962).

47.2

1963-1988

– *Όθωνας, η μοναρχία και Όθωνας, η έξωση* (1963-1988), *Η Επανάσταση του Εικοσιένα* (1966-1978), *Errata* (1976), *Ενθυμήματα* (1982-1986).

47.3

Θέατρο, 1945-1980

– *Μάνια Βιτρόβα*, *Θεοδώρα*, *Στρατηγός Μακρυγιάννης*, *Καραϊσκάκης*, *Εθνεγερσία*, *Ο κόσμος ανάποδα*.

Φάκελος 48

ΑΡΘΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Δ.Φ. (1964-1989) / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΙΜΗΣ (1964-1988)

48.1

Αναφορές, άρθρα, ρεπορτάζ (1964-1988)

48.2

Θάνατος Δ.Φ. (1988), άρθρα για τον Δ.Φ. (1989)

48.3

Εκδηλώσεις τιμής (1964-1988)

– Σύλλογος Φύλων Γιάννη Κορδάτου. Συνεστίαση προς τιμήν του Δ.Φ. (1964). «Πρόποση» (ποίημα του Τεύκρου Ανθία γραμμένο για την εκδήλωση, χφο, 2 σ., δφο, 1 σ.). Σχέδιο επιστολής Δ.Φ. προς Τεύκρο Ανθία. Νίκος Παππάς, «Επίγραμμα στο Δημήτρη Φωτιάδη», χφο, 1 σ. Πρόγραμμα εκδήλωσης, αποκόμματα Τύπου.

– Εστία Νέας Σμύρνης. Απονομή στον Δ.Φ. επαίνου για το έργο του, *Σαγγάριος, εποποιία και καταστροφή στη Μικρά Ασία* (1975). Σπάραγμα αποτελεσμάτων διαγωνισμού της Εστίας Νέας Σμύρνης «διά τα εκδοθέντα το 1974 βιβλία και αφορώντα τον Μικρασιατικόν, Θρακικόν και Ποντιακόν Ελληνισμόν» (υπογράφει ο Χρήστος Σ. Σολομωνίδης). Επιστολή Εστίας Νέας Σμύρνης προς Δ.Φ. (24.3.1975). Έπαινος (23.3.1975).

– Ένωση Σμυρναίων. Ανακήρυξη του Δ.Φ. σε πρόεδρο μέλος (1978). Απόκομμα Τύπου. Ομιλία Γιώργου Τενεκίδη (αντίγραφο χφου, 26 σ.). Ομιλία Δ.Φ. (χφο, 12 σ., δφο, 10 σ.). Πρόσκληση στην εκδήλωση.

– Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών. Εκδήλωση προς τιμήν του επίτιμου προέδρου Δ.Φ. (1981). Χαιρετισμός Λιλής Ιακωβίδη (χφο, 2 σ.).

– Δήμος Μεσολογγίου. Ανακήρυξη του Δ.Φ. σε επίτιμο δημότη (1981). Ψήφισμα για τον θάνατο του Δ.Φ. (1988). Αποσπάσματα πρακτικών του Δημοτικού Συμβουλίου.

– Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας. Τιμητική εκδήλωση (1984). Ιφιγένεια Χρυσόχου, [ομιλία για τον Δ.Φ.]. Δφο, 22 σ. (ημιτελής).

– Σύλλογος Κυπαρισσίων «Η Αρκαδιά», «Τριφυλιακή Εστία». Εκδήλωση τιμής (1984). Πρόγραμμα της εκδήλωσης (4 σ.).

– Δήμος Κυπαρισσίας. Ανακήρυξη του Δ.Φ. σε επίτιμο δημότη (1988). Επιστολή Διονύση Πιτταρά (προέδρου Δημοτικού Συμβουλίου Κυπαρισσίας) προς Δ.Φ. (3.3.1987). Ψήφισμα (18.5.1988), πρόγραμμα εκδήλωσης (29.5.1988), πρόσκληση, χαιρετισμοί και συγχαρητήρια τηλεγραφήματα (Γιάννης Ρίτσος, Γιάννης Κουτσοχέρας, Νικηφόρος Βρεττάκος κ.ά.). Λόγος Διονύση Πιτταρά (αντίγραφο χφου, 8 σ.). Λόγος Δ.Φ. (χφο, 13 σ.).

VII. Αλληλογραφία (1934-1989)*

Φάκελος 49

ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ Α – Ν (1952-1987)

49.1

Ακριθάκης – Αραπάκης (1956-1985)

– Γιάννης Ακριθάκης (10.1982), Μήτσος Αλεξανδρόπουλος και Σόνια Ιλίνσκαγια (Μόσχα χ.χ.), Έλλη Αλεξίου (12.2.1965), Έλλη Αλεξίου και Μάρκος Αυγέρης (5.4.1971), Αλέξανδρος Αμπατζής (19.11.1956), Στέφανος Κ. Αναγνωστάκης (χ.χ.), Στρατής Αναστασέλλης (Μυτιλήνη 8.8.1963, 16.11.1977, 19.3.1978, 6.8.1978, 18.8.1979, 22.10.1983, 23.1.1984, χ.χ.), Γιώργος Ανεμογιάννης (8.1.1985), Τεύκρος Ανθίας (Λονδίνο 23.2.1963, 1966), Χρ. Αντωνόπουλος (χ.χ.), Γεώργιος Σ. Αραπάκης (Ζώνη Καρύταινας 4.2.1977).

49.2

Βαλιούλης – Θωμόπουλος (1952-1985)

– Στέργιος Βαλιούλης (Θεσσαλονίκη 10.6.1961), Κώστας Βάρναλης (28.3.1971, 22.2.1972), Νικηφόρος Βρεττάκος (Άγιος Νικόλαος 14.6.1975, Κροκεές 25.1.1983), Ειρήνη Μ. Γαλανού (4.4.1971, 27.12.1976, 6.12.1979), Βασίλης Γεωργιάδης (Ηλιούπολη Αττικής 22.11.1985), Αθανάσιος Γουλιδήμος (Ντερβέκιστα 13.10.1958), Εμμανουήλ Α. Γράφας (Σάμος 16.4.1982), Βούλα Δαμιανάκου (Νέα Μάκρη 31.12.1974), Νικόλαος Δεργιαδές (Θεσσαλονίκη 19.12.1979, 14.1.1980), Κ. Θ. Δημαράς (Παρίσι 7.4.1972, 1.5.1972), Γ. Δημητράκος (12.12.1983), Στρατής Δούκας (10.4.1965), Γιάννης Δουνάκης (27.1.1980), Στάθης Δρομάζος (19.11.1971), Αναστάσιος Ευθυμίου (Κόνιτσα 8.5.1971), Ευθύφρων Ηλιάδης (Άη Στράτης 17.4.1952), Γ. Ν. Θηβαίος (χ.χ.), Σώζ. Θωμόπουλος (20.4.1983).

49.3

Ιακωβίδη – Κωνσταντινίδης (1952-1987)

– Λιλή Ιακωβίδη (χ.χ.), Σόνια Ιλίνσκαγια (Μόσχα 14.12.1976, 21.12.1976), Ελένη Ιωαννίδη (Παρίσι 19.1.1972), Ελένη Καζαντζάκη (Γενεύη 7.11.1965, 15.11.1965, 24.11.1965, 15.5.1966, 28.5.1966, 18.10.1966, 29.6.1972, 6.1.1973, 15.2.1977, 26.1.1978, 30.5.1980, 11.4.1982, 12.4.1982, 20.12.1982, 26.6.1983, 14.12.1983, 11.1.1984, 29.1.1984, 7.2.1984, 21.5.1984, 25.3.1985, 7.2.1987, 11 ευχετήριες κάρτες χ.χ. και 21.10.1981), Νίκος Καζαντζάκης (Antibes 27.2.1957), Γιοβάννα Καλπαξή (Κηφισιά 23.1.1981), Γεώργιος Α. Καμακάρης (Μήλος 4.5.1976), Κ. Καπόπουλος (30.8.1983), Σωκράτης Καραντινός (10.12.1977), Απόστολος Π. Καρατζάς (Τασκένδη 28.11.1964), Θράσος Καστανάκης και Ελπίδα Καστανάκη (Παρίσι 25.11.1953, 12.12.1956, 21.3.1960, 1960, 21.11.1961, Antibes 27.8.1962, 22.10.1962), Βασίλης Κεχαγιάς (Θεσσαλονίκη 1977), Σπύρος Κοκκίνης (31.3.1982), Δημήτρης Κολιός (Surray 12.2.1982, 15.3.1984, χ.χ.), Γρηγόριος Ευθ. Κομπίλας (Ιωάννινα 13.5.1986, 14.7.1986, 31.5.1987), Θέμος Κορνάρος (Άη Στράτης 19.4.1952), Ελένη Κουρτζή (Αγιάσος χ.χ., 2 επιστολές και 1 κάρτα), Κ. Κουτσουρίδης (Γιοχάνεσμπουργκ 17.6.1972), Λέτα Κουτσοχέρα (Νέα Σμύρνη 1981), Γιάννης Κουτσοχέρας (χ.χ.), Γιώργης Κρόκος (Ηλιούπολη 9.2.1981, 1.1983), Σπύρος Κυπριανού (Λευκωσία 6.5.1978), Κλείτος Σ. Κύρου (29.7.1963), Αλ. Κωνσταντινίδης (Λευκωσία 6.5.1955, 21.5.1955).

49.4

Λαζαρίδης – Νικολαΐδης (1952-1985)

– Γιώργος Λαζαρίδης (31.3.1985), Ιωακείμ Λαζούρος (Οκλαχόμα 1.1.1985), Χρήστος Λεβάντας (Πειραιάς 7.3.1966), Αλέκος Λιδωρίκης (22.3.1978), Βασίλης Λούλης (Κύμη 1963), Μενέλαος Λουντέμης (Άη Στράτης 18.4.1952, 22.4.1952), Γιάννης Μαγκλής (Κηφισιά 29.2.1984),

* Οι επιστολές απευθύνονται στον Δ.Φ., συχνά και στη σύζυγό του Κατίνα. Όπου δεν αναγράφεται τόπος, εννοείται η Αθήνα.

αρχιεπίσκοπος Μακάριος (Λευκωσία 6.8.1973), Τίμος Μαλάνος (Αλεξάνδρεια 30.5.1965), Σοφία Μαυροειδή-Παπαδάκη (Παλαιό Φάληρο 17.6.1971), Μέλπω Merlier (19.1.1972, 25.12.1975), Octave Merlier (1.6.1976), Νύσης Μεσσηνέζης (Αίγιο 12.5.1973), Μανόλης Μιχαλάκης (12.1.1977), Σπύρος Μουσούρης (Φώτος Γιοφύλλης 10.1.1977), Γιάννης Γ. Μπενέκος (2.8.1972), Χαράλαμπος Μπεχλιβανίδης (Νέα Σμύρνη 1984), Μάρκος Μπότσαρης (χ.χ.), Γιάννης Ήλεκτρος Μπούμης (Θεσσαλονίκη 25.10.1976), Σπύρος Μυλωνάς (Λευκωσία 10.8.1983), Μελής Νικολαΐδης (Λεμεσός 6.4.1969, Αθήνα 5.10.1972).

Φάκελος 50

ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ Π – Χ (1946-1989)

50.1

Παλαιολόγος – Ρίτσος (1946-1988)

– Π. Παλαιολόγος (20.4.1971), Ευγενία Παλαιολόγου-Πετρώνδα (Λευκωσία 12.1976, 7.11.1977, 22.12.1983, 14.5.1985, Παραλίμνη 30.6.1980), Κώστας Παπακωνσταντίνου, Βαγγέλης Κλαδούχος και Δημήτρης Ζιώγας ([1962;], σημείωση Δ.Φ. στον φάκελο: «γράμμα από τους εξόριστους»), Εύαγγελος Π. Παπανούτσος (27.12.1977), Γεώργιος Επ. Παπαγιάννης (4.4.1976), Σωτήρης Πατατζής (29.3.1946), Ορφέας Παρνασσίδης (21.1.1988), Α. Περνάρης (Λευκωσία 30.9.1975), Θεοδόσης Περίδης (Λευκωσία 30.9.1962, 23.6.1965, 14.10.1966), Σπύρος Πλασκοβίτης (18.12.1977), Α. Πυλιώτης (Λευκωσία 12.2.1979), Ηρ. Ράπτης (χ.χ.), Γιάννης Ρίτσος (Αη Στράτης 12.1.1952, 1.5.1952, 9.6.1952, Αθήνα 24.3.1981, 17.2.1982).

50.2

Σαραντίδης – Σταύρου (1946-1989)

– Γιαννούλης Σαραντίδης (Παρίσι 30.3.1946, 27.9.1946, 24.12.1946), Μάριον Σαράφη (Surray 8.4.1978, 9.11.1979, 4.4.1981, 8.5.1981, 8.7.1981, 7.8.1981, 4.9.1981, 8.9.1981, 2.10.1981, 25.1.1982, 5.3.1982, 20.12.1983, 8.1.1984, 20.12.1984, 23.4.1985, 26.5.1985, 16.12.1985, 12.2.1986, 28.2.1986, 14.12.1986, 18.1.1987, 14.4.1988 προς Κατίνα Φωτιάδη, 6.1.1989, 18.3.1989, 5 ευχετήριες κάρτες χ.χ.), Μίνα Σαράφη και Γρηγόρης Σαράφης (18.8.1980, 19.12.1984, 9.1.1987), Κώστας Σημίτης (17.4.1981, τηλεγράφημα 24.10.1986, πέντε επισκεπτήρια χ.χ.).
– Άγγελος Σικελιανός (Montreaux 25.8.1947, Αθήνα; χ.χ., Γιάννης Σκαρίμπας (Χαλκίδα 18.2.1961, 26.2.1961, 18.6.1965, 3.10.1971, 29.10.1971, 2.12.1971, χ.χ., Ιτέα 5.5.1963), Χρήστος Σολομωνίδης (10.1975), Πάνος Σταθάτος (Νέα Υόρκη 14.11.1974, 23.9.1976, χ.χ.), Μιχαήλ Δ. Στασινόπουλος (Ψυχικό 22.12.1977), Πάτροκλος Σταύρου (Λευκωσία 13.3.1980, 22.4.1981, 14.9.1981, 14.2.1984, 5.4.1984, 13.6.1988, χ.χ.).

50.3

Ταρσούλη – Χριστοδούλου (1953-1982)

– Αθηνά Ταρσούλη (6.11.1971), Άγγελος Τερζάκης (23.4.1971, 7.12.1972), Χρ. Τριανταφύλλου (15.2.1983), Ι. Τρωιάνος (Αη Στράτης, 21.10.1953), Θεόδωρος Μ. Τσερπές (Μεσσήνη 17.3.1976, 1.9.1980, 4.10.1980), Βασίλης Τσιάκας (Βόλος 1.10.1982), Στρατής Τσίρκας (Αλεξάνδρεια 1.12.1958), Κώστας Φατούρος (;) (Αη Στράτης 15.10.1953), Στέφανος Α. Φετζιάν (17.4.1980), Κωνσταντίνος Φλωρογούλας (Ρέθυμνο 21.8.1987), Παύλος Φλώρος (19.4.1963), Ιάκωβος Ν. Χάνος (Τήνος 6.5.1980), Α. Χριστοδούλου (χ.χ.).

51.1

Abel – Lindsay (1952-1987)

– Corinne P. Abel (Alexandria Virginia 24.4.1968), Peter Bien (Θεσσαλονίκη 20.3.1987), V. Grenkov (Μόσχα 1966), Johannes Irmischer (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Βερολίνο 29.3.1972, 3.7.1972, 1.8.1972, 25.8.1972, 9.10.1972, σχέδια επιστολών Δ.Φ. 1972), Jean-Luc Leclanche (Παρίσι 4.12.1960, 22.5.1963, Antony 10.10.1964 και χ.χ., 1.2.1965, 1.3.1965, 15.5.1965, Μεξικό 20.10.1965, 8.12.1966, 14.4.1967, Tours 7.2.1972, 2.9.1974, Ντακάρ 25.12.1975, 7 κάρτες χ.χ.), Jack Lindsay (Essex 1952, χ.χ.).

51.2

Mackridge – White (1953-1983)

– Peter Mackridge (15.7.1983), Louise Mally (Νέα Υόρκη 1976), André Mirambel (Παρίσι 30.4.1953, 5.11.1953, 27.10.1956, 28.4.1958, 8.4.1962, 19.12.1966), Pavel Oliva (Πράγα 22.4.1958, 15.9.1958), Gina Parkinson (Scottsdale Arizona 28.2.1973), Fred A. Reed (Κεμπέκ 23.9.1965, 15.3.1966, 25.3.1966, 29.3.1966, 1.11.1966, 13.3.1967, Μόντρεαλ 1.5.1984), Ισιδώρα Rosenthal-Καμαρινέα (Bochum 18.12.1974), Steven Runciman (επισκεπτήριο 30.11.1971), Serge Thomson (Birmingham 23.12.1953, 10.6.1958), Patrick White (Σύδνεϋ 23.11.1969, 1977;, 5 κάρτες 1962-1970).

51.3

Σύλλογοι, οργανώσεις (1953-1989)

– Αδελφότης Ψαριανών (1982), Βιβλιοθήκη Δήμου Ηρακλείου Αττικής (1989), Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας (1983), Δήμος Καλλιθέας (1985), Δήμος Μεσολογγίου (1953), Δήμος Περάματος (1977), Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας (1967), Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας (1984), Διεθνές Ολυμπιακό Κέντρο Ειρήνης και Πολιτισμού (1984), Διεθνής Γραμματεία για την Αλληλεγγύη προς τον Αραβικό Κόσμο (1981), εφημερίδα *Έθνος* (1982), Έκκληση της Ακρόπολης (χ.χ.), Ελεύθεροι Καλλιτέχνες (χ.χ.), Ελληνική Επιτροπή για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη (1978-1983, χ.χ.), Ελληνική Περιηγητική Λέσχη (1963), Ελληνικόν «Who's who» (1963), Ένωση Καθηγητών για την προαγωγή της Φιλοσοφίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (1984), Ένωσις Σμυρναίων (1975-1984), Ένωσις Συντακτών Περιοδικού Τύπου (1983), Εξωραϊστικός Σύλλογος Σχοινιά (1983), Επιτροπή Ενημερώσεως για τα Εθνικά Θέματα (1984, 1985), Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων (1982-1988), Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών (1981-1985), Ιωνικό Κέντρο (1985), Κεντρικόν Συμβούλιον Ορθοδόξων Αρμενίων Ελλάδος (1979), Κέντρο Μαρξιστικών Ερευνών (1981), Λαϊκή Βιβλιοθήκη Καρδίτσας «Η Αθηνά» (1980), Λέσχη Γραμμάτων και Τεχνών Βορείου Ελλάδος (1966), Μορφωτικός Σύλλογος Άνω Λεωνίων Βόλου (1981), Μορφωτικός Σύλλογος Νέων Χαλανδρίου (1964), περιοδικό *Νέα Εποχή* (1979), Νομαρχία Χίου (1981), Οικοδομικός Συνεταιρισμός «Ο Άγιος Σπυρίδων» (1984), Ομοσπονδία Εκδρομικών Σωματείων Ελλάδος (1976), Οργανωτική Επιτροπή Εκδηλώσεων για τα 30 χρόνια από το θάνατο του Αιμίλιου Βεάκη (1981), Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση (1979-1988), Πανελλήνιος Ομοσπονδία Εκδοτών-Βιβλιοχαρτοπωλών (1977), Πανελλήνιος Ομοσπονδία Προσφύγων (1982), Πειραϊκός Σύνδεσμος (1965), Πνευματικός Εκπολιτιστικός Φυσιολατρικός Όμιλος Π. Κοκκινιάς – Καραβά (1964), Πολιτικοί Πρόσφυγες Πολωνίας (1964), Σύλλογος Κροκυλείων Δωρίδας (1983), Συναντήσεις στη Λέσβο (1980), Σύνδεσμος Ιστορικών Συγγραφέων (1974-1985), Σύνδεσμος Φιλίας Ελλάδας – Γερμανικής Λαϊκής Δημοκρατίας (1983-1984), Τέταρτο Συμπόσιο Ποίησης (1984), Φοιτητική Ένωσις Φωκίων (1960), BBC TV (1982), Comité Nacional Coordinador del apovo a la Revolución

Cubana (1965), University of Toronto Library (1972), Zeno Booksellers and Publishers (1962).

- 51.4** **Επιστολές για έργα του Δ.Φ. κ.ά. (1934-1985)**
– Για τη *Μάνια Βιτρόβα*: Μ. Παπαδημητρίου (1934). Για το *Συμπόσιο* του Πλάτωνα στη μετάφραση του Δ.Φ.: Νίκος Α. Βέης (1938), Νίκος Βλάχος (1938), Ελισαίος Γιαννίδης (1939), Αλέξανδρος Δελμούζος (1939), Νίκος Καζαντζάκης (1938), Ι. Κακριδής (1939), Θράσος Καστανάκης (1938), Μήτσος Κούτρας (1939), Π. Παλαιολόγος (1938), Ζαχαρίας Παπαντωνίου (χ.χ.), (;) Πασχαλίδης (χ.χ.), Samuel Baud-Bovy (2 επιστολές 1939), Bruno Lavagnini (1939), Miloš Lukáš (193;), André Mirambel (χ.χ.), Louis Roussel (1938). Για τον *Καραϊσκάκη*: Έλλη Αλεξίου (χ.χ.), Νίκος Καζαντζάκης (1957), Λωξάντρα Κώττου (1957), Δημ. Γ. Σερεμέτης (1957), Δημήτρης Τσιτσιπής (1956).
– Επιστολές με δυσανάγνωστες υπογραφές (1941-1985).
– Τηλεγραφήματα (1981-1985).
– Σχέδια επιστολών Δ.Φ. (1957-1985).

Φάκελος 52 **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1945-1989)**

- 52.1** **Δημήτρης Φωτιάδης και Κατίνα Φωτιάδη (1945-1974)**
– Δημήτρης Φωτιάδης προς Κατίνα Φωτιάδη (1945-1974).
– Κατίνα Φωτιάδη προς Δημήτρη Φωτιάδη (1949-1974).
- 52.2** **Δημήτρης Φωτιάδης και Κατίνα Φωτιάδη: σημειώματα (χ.χ.)**
- 52.3-52.4** **Οικογενειακές επιστολές (1967-1989)**
– Έφη, Ελίνα και Ντέπυ Χρυσάνθου (κόρη και εγγονές Δ.Φ.) προς Δ.Φ. και Κ.Φ. (1967-1989).

Φάκελος 53 **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ, ΚΑΡΤΕΣ, ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ**

VIII. Προσωπικά, οικογενειακά, ποικίλα (1918-1990)

Φάκελος 54 **ΕΚΔΟΣΕΙΣ, ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ (1953-1986)**

- 54.1** **Συμβόλαια, συμφωνητικά με εκδότες (1953-1986)**
– Αφανής συμμετοχική εκδοτική εταιρεία (1953), εκδοτική εταιρεία «Ο Λόγος» (1954), Εταιρία Λογοτεχνικών Εκδόσεων (1955, 1956, 1957), Βιβλιοεκδοτική (1958), Σ. Ι. Ζαχαρόπουλος και σία (1986).
– Εκδόσεις Κυψέλη (1960-1965).
– Εκδοτικός οίκος Φυτράκη (1964-1974).
– Εκδόσεις Κέδρος (1965-1985).
– Εκδόσεις Μέλισσα (1966-1971).
- 54.2** **Εκδόσεις Δωρικός (1966-1986)**
- 54.3** **Εκδοτικός οίκος Νικολάου Μιχ. Βότση (1977-1984)**
- 54.4** **Οικονομικά, αποδείξεις, δελτία Τύπου κ.ά.**

Φάκελος 55**ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ, ΙΑΤΡΙΚΑ (1918-1987)****55.1****Ταυτότητες, πιστοποιητικά, βιογραφικά κ.ά. (1918-1987)**

– Φύλλο πορείας (1918), Δελτίον Σιγαρέττων (194:), οικογενειακό βιβλίο Δημήτρη και Κατίνας Φωτιάδη (1940), δελτίο τροφίμων (Ration Book, Λονδίνο 1944-1945), Άδεια Ελευθέρας Κυκλοφορίας (1948), αποφάσεις εξορίας (Γενική Ασφάλεια Αθηνών, 1949-1957), Δελτίον Ταυτότητος Ιδιώτου (Αη Στράτης 1950), δελτία άδειας (Ελληνική Βασιλική Χωροφυλακή, διεύθυνση Αγίου Ευστρατίου 1952), κάρτες μέλους Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων (1957, 1965), κάρτα μέλους Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών (1966), κάρτα Πανελλήνιας Ένωσης Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης (1987), επισκεπτήρια.

– Βιογραφικά και εργογραφικά σημειώματα Δ.Φ., συνταγμένα από τον ίδιο. Δφα και χφα, στην ελληνική, τη γαλλική και την αγγλική γλώσσα. Μαζί, Ιωάννα Δρίβα-Μαραβελίδου, «Δημήτρης Φωτιάδης. Η ζωή και το έργο του» (δφο, 49 σ., 1969), Στρατής Αναστασέλλης, «Δημήτρης Φωτιάδης. Η γνωριμία» (δφο, 2 σ., χ.χ.), Γεώργιος Ματζώρος, [Δημήτρης Φωτιάδης] (αντίγραφο χφου, 11 σ., 1983).

55.2**Οικονομικά (1943-1984)**

– Οικόπεδο οικογένειας Φωτιάδη στην περιοχή του Ελληνικού: νομικά έγγραφα για αποζημίωση λόγω απαλλοτρίωσης (1943-1953). Περικλής, Αλέξανδρος και Τάκης Καλλιδόπουλος (σύζυγος και γιοι της αδελφής του Δ.Φ. Αικατερίνης) προς Δημήτρη και Κατίνα Φωτιάδη (1950-1957). Οικονομικές αποδείξεις, λογαριασμοί κ.ά. (1952-1955).

– Πώληση οικοπέδου οικογένειας Φωτιάδη στον Εύδηλο Ικαρίας: νομικά έγγραφα, αλληλογραφία, οικονομικές αποδείξεις, λογαριασμοί κ.ά. (1949-1977).

– Λογαριασμοί, αποδείξεις κ.ά. (1962-1984).

55.3**Ασφαλιστικά, συνταξιοδοτικά (1963-1987)**

– Αιτήσεις, δικαιολογητικά, βεβαιώσεις, αντίγραφα εισπραξης κ.ά.

55.4**Ιατρικά, κληρονομικά (1968-1988)**

– Ιατρικά σημειώματα (1968, 1987), νομικά έγγραφα περί διαθήκης Δ.Φ., απόσπασμα ληξιαρχικής πράξης θανάτου (1988).

Φάκελος 56**ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ, ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ κ.ά. (1952-1985)****56.1****Σχέδια, χαρακτηριστικά κ.ά. (1952-1985)**

– Πορτραίτα Δ.Φ.: σχέδια του Γιάννη Ρίτσου (μελάνι, 1984), του Μίλη Παρασκευαΐδη (μολύβι, 1985) και του Paul Bret (μολύβι, χ.χ.). Χαρακτικό του Χρήστου Δαγκλή, με ευχές στον Δημήτρη και την Κατίνα Φωτιάδη (Χριστούγεννα 1952, Αη Στράτης). Τρεις χειροποίητες κάρτες από τον ζωγράφο Στρατή Αναστασέλλη (1964 και χ.χ.). Παιδική ζωγραφιά (της εγγονής τού Δ.Φ. Ελίνας Χρυσάνθου).

56.2**Αναμνηστικά από ταξίδια (1953, 1963-1964)**

– Ταξίδια στη Σοβιετική Ένωση και την Κίνα.

56.3**Ποικίλα (1972-1984, χ.χ.)**

– «Ρητά της δικτατορίας» (Δημήτρης Μωρέτης 1972, δφο 1 σ.). «Ξεκινώντας», «Το μήνυμα» (Απόστολος Μαγγανάρης, από την ποιητική συλλογή *Το ταξίδι*, δφο, 2 σ.), «Μπαλάντα για μια αληθινή ιστορία» (Βασίλης Ρώτας, δφο, 1 σ.), «Αγώνας» (Δημήτρης Ραΐζης, δφο, 1 σ., 1984), [ποιήματα] (Λένα Γέρα:, ανιψιά Δ.Φ., δφο, 7 σ., 1982). «Ευρετήριο βιβλιοθήκης» (χφο τετράδιο

Δ.Φ.). Αρίσα από ομιλία του Δ.Φ. («Ο Μακρυγιάννης», Επιμορφωτικός Εκδρομικός Όμιλος Λαυρίου χ.χ.), ψηφοδέλτια κ.ά.

Φάκελος 57

ΑΛΕΚΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ, ΚΑΤΙΝΑ ΦΩΤΙΑΔΗ (1943-1990)

57.1

Αλέκος Φωτιάδης

- *Ο κάμπος. Αναγνωστικό Γ' Δημοτικού*. Δφο, 128 σ.
- Θεατρικό έργο χωρίς τίτλο [πρόσωπα: Δάφνης, Βάτος, Αμαρυλλίς, Αύρα, Έρως, Αφροδίτη, Παν]. Χφο, τρεις πράξεις.
- Ποιήματα Αλέκου Φωτιάδη. Χφο, [30] σ.

57.2

Κατίνα Φωτιάδη: μεταφράσεις, σχέδια (c. 1945-1950)

- Πρίσλεϋ, *Καινούρια πολιτεία* [= J. B. Priestley, *They came to a city: a play in two acts* (1944)]. Μετάφραση Κατίνας Φωτιάδη. Δφο, 71 σ., [1945;]²⁷.
- Σχέδια Κ.Φ. για την εικονογράφηση του βιβλίου του Δ.Φ., *Η ακτή των σκλάβων* (1950).
- Χφο τετράδιο Κ.Φ. («Plots – ideas»).

57.3

Κατίνα Φωτιάδη: μαθήματα αγγλικών (1953-1954)

- The Bennett College (Sheffield). Μαθήματα αγγλικών δι' αλληλογραφίας. Έντυπα για τα μαθήματα και εργασίες Κ.Φ.

57.4

Κατίνα Φωτιάδη: αλληλογραφία, προσωπικά (1943-1990)

- Επιστολές προς Κ.Φ. (1951-1990).
- Δελτίο ένδυσης (Clothing book, Λονδίνο 1943-1944), δελτίο ταυτότητας (Λονδίνο 1943), ιατρικές εξετάσεις (1971-1990), οικονομικές αποδείξεις κ.ά. (1965-1989).

Φάκελος 58

ΜΑΡΙΟΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ (1932-1981)

58.1

Καλλιτεχνικό έργο (1947-1978)

- Συμφωνητικά εργασίας: Εθνικό Ωδείο (1959, 1970), Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (1972). Πρόσκληση σε γενική συνέλευση των μελών του Συλλόγου Καθηγητών Ωδείων (1966).
- Προγράμματα συναυλιών (1947-1978).
- Κρίσεις για το έργο του (1947-1961).

58.2

Αλληλογραφία, προσωπικά (1932-1981)

- Επιστολές προς Μ.Λ. (1952-1981).
- Απολυτήριο Γυμνασίου (Αθήνα 1932), πιστοποιητικό εγγραφής στο μητρώο αρρένων Δήμου Αθηναίων το 1915 (1932, 1949), αντίγραφο πιστοποιητικού βαπτίσεως το 1916 (1934), βιβλιάριο «υγείας στρατιώτου» (1936), διαβατήρια (1932, 1938, 1950, 1970), βιογραφικό σημείωμα (συνταγμένο στην αγγλική γλώσσα).

58.3

Οικονομικά, ιατρικά, ποικίλα (1962-1981)

- Οικονομικές αποδείξεις, ασφαλιστικά, φορολογικά (1962-1981).
- Ιατρικά (1978-1981), απόσπασμα ληξιαρχικής πράξης θανάτου, αντίγραφα εξόδων κηδείας (1981).
- Μπλοκ και σελίδες σημειώσεων.

²⁷ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1945 από το θίασο των Ενωμένων Καλλιτεχνών (σκηνοθεσία-σκηνογραφία Γιώργου Σεβαστίκογλου).

ΙΧ. Κείμενα τρίτων, Τύπος, έντυπα (1945-1988)

Φάκελος 59

ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΡΙΤΩΝ (1970-1986)

59.1

Ποικίλα κείμενα (1970-1983, χ.χ.)

- Αρς, Γκριγκόρι: *Η Ρωσία και η Ελληνική Επανάσταση του 1821-1829*. Δφο, 9 σ. (Γραφείον Τύπου της πρεσβείας της ΕΣΣΔ εν Ελλάδι, Παράρτημα).
- Ζιάγκος, Σπύρος: *Μεγάλοι δάσκαλοι του Γένους* (σενάριο). «Επεισόδιο πρώτο: Γεώργιος Γεννάδιος». Δφο, 23 σ.
- Λαγκαδιανός, Σταύρος: *Η Ελένη... του Ρέντη*. Δφο, 28 σ.
- Λαγκαδιανός, Σταύρος: *Η Ευανθία, οι προσωπογραφίες και το ντοκ αριθμός 6*. Δφο, 23 σ., 1975.
- Μέξης, Δήμος Ν.: *Η αστυνομική διώξη των αντιφασιστών διανοουμένων από την 4η Αυγούστου κατά τον πόλεμο του 1940*. Χφο, 4 σ., 1980.
- Μπακογιάννης, Νίκος / Φραγγιουδάκης, Μίμης: *Ο βασιλεύς των ορέων* (σενάριο). «Ελεύθερη διασκευή από το μυθιστόρημα του Αμπού». Δφο, 96 σ.
- Νίτης: *Η κάτοψη*. Δφο, 8 σ., 1970.
- Παναγιώτου, Γιώργος Α.: *Η ιστορία της Ε[ταιρίας] Ε[λλήνων] Α[γοτεχνών]*. Δφο, 61 σ.
- Σταθάτος, Πάνος: *Mesolonghi*. Δφο, 23 σ.
- White, Patrick: *Athens – November 1983*. Δφο, 3 σ., [1983]. Μαζί, μετάφραση στα ελληνικά από τον Δ.Φ., δφο, 5 σ.
- *Η πολιτική διακήρυξη των κρατών-μελών του Συμφώνου της Βαρσοβίας*. Δφο, 27 σ., 1983.
- *Προσχέδιον νόμου περί πνευματικής ιδιοκτησίας*. Δφο, 30 σ.

59.2

Εισηγήσεις, ανακοινώσεις κ.ά. (1979-1986, χ.χ.)

- Γ' Πανελλήνια Συνάντηση Πολιτιστικών Φορέων: «Σκέψεις της οργανωτικής επιτροπής για την καλύτερη διεξαγωγή της συνάντησης». Δφο, 3 σ.
- Δήμος Αθηναίων, Εκδήλωση για τα 30 χρόνια από το θάνατο του Αιμίλιου Βεάκη: Δημήτρης Μπέης, «Προλόγισμα». Δφο, 4 σ., 27.3.1981.
- [ΕΔΑ]: «Παράρτημα Α' στην εισήγηση της Ε.Ε. Εκτιμήσεις και στοιχεία για τους μαζικούς αγώνες και τη δράση του κόμματός μας». Δφο, 32 σ.
- Επιτροπή Ειρήνης Διανοουμένων και Καλλιτεχνών: α) Στ. Κανελλόπουλος, «Χαρακτήρας, στόχοι και οργανωτικά ζητήματα της Επιτροπής Ειρήνης Διανοουμένων και Καλλιτεχνών». Δφο, 6 σ., 22.1.1979, β) Γ. Βουδούρης, «Ο ρόλος των διανοουμένων στην ανάπτυξη του κινήματος της ειρήνης». Δφο, 6 σ., 22.1.1979, γ) Γ. Τσαπόγας, «Το παγκόσμιο και το ελληνικό κίνημα ειρήνης». Δφο, 7 σ., 22.1.1979.
- Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων: Κώστας Μουρσελάς, Μάριος Ποντίκας: [Κείμενο προς τα μέλη του Δ.Σ. της Εταιρείας]. Δφο, 17 σ., 10.10.1986.
- Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση: α) Σπύρος Πλασκοβίτης, «Το πρόβλημα της νεοελληνικής παράδοσης σήμερα ή Η νεοελληνική παράδοση κι ο σημερινός κόσμος». Δφο, 11 σ., β) Περίληψη Α' ενότητας, «Διεύρυνση των δημοκρατικών αλλαγών στον πολιτισμό». Δφο, 5 σ.
- Κείμενα χωρίς τίτλο, σπαράγματα κ.ά.

- Φάκελος 60** **ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1961-1988)**
- 60.1** «Οι λησταί του Δήλεσι» (1961)
- 60.2** Κύπρος (1979-1981)
- 60.3** «Η ελληνική κυβέρνηση εις Λονδίνον» (1981)
- 60.4** Μάνος Κατράκης (1982), Μακρόνησος (1983-1988), Α. Τάσος (1985)
- 60.5** Ποικίλα θέματα (1972-1987)
-
- Φάκελος 61** **ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ (1961-1987)**
- 61.1** *Μικρασιατική Ηχώ* (1969-1987)
- 61.2** Άλλα έντυπα (1961-1986)
 – Επίσημα Πρακτικά των Συνεδριάσεων της Βουλής (9.6.1961).
 – Ελπίδα της Βοιωτίας (1965), Το Επιχείρημα (1982), Ευφορίων (1985), Λεσβιακή Παροιμία (1982), Λευτεριά (1964), Μηνιαία Λογοτεχνική Επιθεώρηση (1985), Νέα Εποχή (1981), Πολιτιστικές Σελίδες (1985), Προβλήματα (1984), Πνευματική Κύπρος (1975), Σύγχρονη Σκέψη (1981), Συμπόσιο (1966), Σχολική Ενημέρωση (1986), Τα Ψαρά (1983, 1986), Lumea (1980, 1981), Yeni Ufuklar (1964).
-
- Φάκελος 62** **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ, ΑΝΑΤΥΠΑ κ.ά. (1945-1985)**
- 62.1** Εκδόσεις, ανάτυπα (1945-1984)
 – Καταστατικόν της Πανελληνίου Ενώσεως Γυναικών (1945). Μ. Μ. Παπαϊωάννου, Οι αρχές της ιστορίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας Β' (1963). Πανελλήνιο Συνέδριο Λογοτεχνών «Ο λογοτέχνης και η εποχή μας» (1975). Γιάννης Κουτσοχέρας, Το μονοτονικό (1979). Βασίλκα Χατζήπαπα, Γουλιά αέρα (1983). Τάσος Χατζηγηγορίου, Περίεργος κόσμος, 10 διηγήματα (1984).
 – [Σπάρο, Όλγα Μπ.: Η απελευθέρωση της Ελλάδας και η Ρωσία (1821-1824)] (Μόσχα 1965. Η έκδοση στα ρωσικά, ένθετες χφες σελίδες ελληνικής μετάφρασης, από όπου και η απόδοση του τίτλου). Εκδόσεις για τη γενοκτονία των Αρμενίων (1965, 1975, 1976), εκδόσεις για το Κυπριακό Ζήτημα (χ.χ.).
- 62.2** Έντυπα από εκθέσεις (1961-1985), κατάλογοι εκδοτών (1981-1983)